

*C'est le poème,*



特別展

ハレの日も、  
いつもの日も。

角りわ子さんのうつわ展

— 毎日たよれて、使いたくなる器。 —

4月29日(土)～5月12日(金)

会場：セ・ル・ポエム [第31回葉山芸術祭参加企画]

「角りわ子は精進の人」

作家  
水上勉



長野県八重原の林に囲まれた素敵な工房。  
一歩足を踏み入ると精進の成果の作品たちが出迎えてくれます。  
私には宝の山。いつも興奮します。

「美しくても、使いづらい器じゃ、お客様に失礼でしょ。  
いつでもどうしたらもっと良いものができるか研究しているの」

陶片を手にした角りわ子さんの顔から微笑がこぼれます。

我が家ではアンティークの器と並んで角りわ子さんの器が  
毎日食卓に登場します。  
造詣力の豊かさ、繊細で美しい紋様、修行を積んだ確かな技術。  
どのような料理も美味しく魅せてくれます。  
100年を超えたアンティークとも抜群の相性です。

期間中は予約不要ですので、どうぞお気軽に足をお運びください。

セ・ル・ポエム ディレクター 清水衣里



角りわ子 (陶芸家)

同志社大学文学部美術芸術学専攻卒業。京都市工業  
試験場陶磁器研修専科修了後、京都西山窯にて修行。  
サイアムセラドン社(タイ)にて技術指導。1993年より  
長野県東御市八重原 勘六山房(故 水上勉氏主宰)にて  
同地の土を陶土として50%使用し作陶している。  
1992年 京都工芸ビエンナーレ入選  
2003年 魯山人記念・食の器展(信濃美術館)奨励賞

角りわ子 Instagram marisapphi6



料金別納郵便

*C'est le poème.*

葉山芸術祭

31st Hayama Art & Music Festival  
2023.4.22.sat. - 5.14.sun.



特別展

ハレの日も、いつもの日も。

角りわ子さんのうつわ展 — 毎日たよれて、使いたくなる器。—

4月29日(土)～5月12日(金) 11時～17時(最終日のみ16時閉場)

\* 休廊日: 5月2日(火)・5月9日(火) \* 角りわ子在廊日: 4月29日(土)

会場: セ・ル・ポエム [第31回葉山芸術祭参加企画] 企画: C'est le poème (セ・ル・ポエム)

トークショー

角りわ子(陶芸家) × 清水敏男(美術評論家、セ・ル・ポエム エグゼクティブ・プロデューサー)

4月29日(土) 14時～15時予定(定員10名・ご予約優先)

\* 詳細・ご予約についてはHPをご覧ください。

*C'est le poème*

セ・ル・ポエム 〒240-0112 神奈川県三浦郡葉山町堀内 1432-1  
\* お車でのお越しの際は、事前にご連絡ください。tel 070-4097-5492  
HP [www.lepoeme.jp](http://www.lepoeme.jp) Instagram [cestlepoeme\\_hayama](https://www.instagram.com/cestlepoeme_hayama)



HP

Instagram