



小湊もも展

モノ

～愛すべき作品たち～

第33回葉山芸術祭参加企画

4月29日(火)～30日(水) 5月2日(金)～6日(火) *C'est le poème*



モノ

小渕もも展 ～愛すべき作品たち～

4月29日(火)～30日(水) 5月2日(金)～6日(火)

11時～17時 *作家在廊日:4月29日、5月3日、4日(時間帯により席を外す場合がございます)

アトリエギャラリー「セ・ル・ポエム」ではこの度三浦在住のアーティスト小渕ももさんの個展を開催いたします。

小渕ももさんは40年に渡る創作活動の中で、色とりどりの作品を生み出してきました。その活躍はイラスト、版画、舞台美術、テキスタイルデザイン、絵本に陶芸、庭づくりととどまることを知りません。三浦にあるアトリエでは日々何かかが生み出され、今にも動き出しそうなエネルギーに溢れています。今回は小渕もも「愛すべき作品たち」を葉山芸術祭にてご紹介いたします。

第33回葉山芸術祭参加企画
主催: C'est le poème (セ・ル・ポエム)



— Talk Event —

小渕もも (アーティスト) × 清水敏男

(美術評論家、セ・ル・ポエム エグゼクティブ・プロデューサー)

4月29日(火) 14時～15時

*定員10名、ご予約不要、無料、NEWBY紅茶1杯

4/29 限定 1DAY スペシャルカフェオープン
アートを楽しみながら、美味しいひと時をお過ごしください。

小渕もも instagram @momo_obuchi



桑沢デザイン研究所研究科卒業。広告雑誌のイラスト、舞台美術、テキスタイルデザインなどのかたわら、個展を開催。2004年から2008年まで、タイのチェンマイに住み、パーンロムサイ(HIVに母子感染した孤児たちの生活施設として1999年設立)にて子どもたちと絵を描きながら創作活動をする。絵本に『ナナちゃんとササちゃん』『きのうえのトーマス』(福音館書店)、挿画の本に『希望への扉 リロダ』(アリス館)など。

会場: アトリエ・ギャラリー「セ・ル・ポエム」 神奈川県三浦郡葉山町堀内1432-1

*竹田医院(葉山堀内1426-4)を目印にお越しください。駐車場は1台のみです。自転車または徒歩でお越しください

*お車で越しの方は事前にご連絡ください tel 070-4097-5492 *自転車、バイクパーキングあります

<https://www.lepoeme.jp> instagram @cestlepoeme_hayama



C'est le poème web